FORMATO DE REGISTRO DE PRODUCTOS DE I+D+i			
1. INFORMACIÓN DE LA INFOGRAFÍA Y AUTORES			
Programa Tecnológico	Tecnología en Dibujo y Modelado / Tecnología en Decoración de espacios interiores		
Etapa (lectiva o productiva)	Etapa lectiva		
Título proyecto formativo al que está asociado	Decoración: DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES RESIDENCIALES Y COMERCIALES, APLICANDO NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MATERIALES, GENERANDO AMBIENTES INNOVADORES EN ARMONÍA CON EL MEDIO AMBIENTE. Modelado: DESARROLLO Y COORDINACIÓN DE LA INFORMACIÓN GRÁFICA PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN.		
Autor(es)	1-Erick Montoya, 2-Johny Tapasco, 3-Debora Castaño, 4-Luis Alejandro Córdoba, 5-Johan Sebastian Arango y 6-Carlos Daniel Taborda		
E-mail de los Autores	1-(eamontoya@sena.edu.co) 2-(jtapasco@sena.edu.co) 3-(deboralond0523@gmail.com) 4-(alejitocv0218@gmail.com) 5-(sarango85@gmail.com) 6-(danielq189@hotmail.com)		
Categoría (seleccionar una)	Proyecto en propuesta ☐	Proyecto en curso ☒	Proyecto Terminado ☒
2. GRUPOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACION AL QUE PERTENECE			
MATERMOB COL0113975	1.Transformación digital e inteligencia aplicada al diseño y a los sistemas productivos.		
	2. Gestión, ergonomía, seguridad y competitividad en sistemas productivos		
	3.Materiales sostenibles y procesos productivos para la madera, derivados y el mobiliario.		
3. ODS (OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE A LOS QUE APUNTA)			
Objetivos de Desarrollo Sostenible (Marque hasta dos opciones)	1.Fin pobreza ☐ 2.Hambre cero ☒ 3.Salud y bienestar ☐ 4.Educación de calidad ☐ 5.Igualdad de género ☐ 6.Agua limpia ☐ 7.Energía asequible ☐ 8.Trabajo decente y desarrollo ☒ económico ☐ 9.Industria, innovación e infraestructura☒	10.Reducción desigualdad ☐ 11.Ciudades sostenibles ☒ 12.Producción y consumo responsable ☐ 13.Acción por el clima ☒ 14.Vida submarina ☐ 15.Vida ecosistemas terrestres ☐ 16.Paz, justicia e instituciones sólidas ☐ 17.Alianzas para lograr los objetivos ☒	
4. ESPACIO REPOSITORIO SENA			
Pieza gráfica formato JPG, PNG o TIFF (editable) y PDF			
5. REQUISITOS EXISTENCIA (CvLAC)			
Nombre del producto *: Infografía sobre participación SENA en feria Interzum- Corferias Bogotá 2026			
Tipo*: 1. Infografía ☒ 2. Videografía ☐			
Fecha*:	Día _29_/ mes _Abril_/ año_2026_	**Ciudad*: Itagui**	
Género literario*: 1. Narrativo ☐ 2. Informativo ☒ 3. Noticioso ☐ 4. Entrevist ☐ 4. Opinión ☐ 4. Documental ☐ 4. Argumental			
Proyecto de investigación*: Infografía sobre participación SENA en feria Interzum- Corferias Bogotá 2026			
Descripción del público objetivo: Aprendices e Instructores del área de construcción y diseño			

Conceptualización del formato *: El formato se escoge de manera digital debido a la conexión con los software de diseño + IA, para la generación de contenido gráfico realista. La diagramación del contenido se diseño de esa manera para fortalecer la información contenida.
Descripción del género en el que se enmarca *: El género informativo se utilizó para transferir el conocimiento allí dispuesto para próximas propuestas de Stand para los estudiantes e instructores, con la intención de posibilitar un rediseño, retos de diseño, estudio de la forma y la técnica.
Lineamientos conceptuales* Marcos conceptuales: Los referentes teóricos fueron los lineamientos institucionales de identidad SENA, así como la identidad del Centro Tecnológico del Mobiliario y su arraigo por el mueble, la madera y el manual de tendencias que se realizó en coordinación con el Hub de Innovación y la Cámara de Comercio.
Referentes creativos* Se realizó un proceso de ideación por cada miembro del equipo, a través de lluvia de ideas y sketch que fomentaron la generación de referentes creativos propios.
Características técnicas* El espacio asignado en la feria para el stand originalmente fue de 3m*2m, es decir, 6m cuadrados, sin embargo, en el transcurso del diseño, se amplio hacia una configuración de 3m*7.9m2; para un total de 24m2 y una altura de hasta 5m, pero por limitaciones del material CLT, se propone de 2.44m de altura.
Estructura narrativa * El Stand resalta la belleza de la madera como material fundamental en el Centro Tecnológico del Mobiliario, en el que se trasciende de un mero material raso, a una materia prima que se conecta con la tecnología y permite que la innovación se materialice por medio de la manufactura avanzada, el software de modelado 3D y la optimización de procesos para la construcción y diseño.

6. IMÁGENES DE LA INFOGRAFÍA (peso máximo 90 MG)



Enlace a página web o repositorio:

7. **DESCRIPCIÓN DE INFOGRAFÍA** El Stand resalta la belleza de la madera como material fundamental en el Centro Tecnológico del Mobiliario, en el que se trasciende de un mero material raso, a una materia prima que se conecta con la tecnología y permite que la innovación se materialice por medio de la manufactura avanzada, el software de modelado 3D y la optimización de procesos para la construcción y diseño. Internamente se exhiben la construcción en CLT como alternativa constructiva sostenible, Ensambles de tipo CNC para la automatización y diseño de piezas con 2 y 3 ejes en manufactura avanzada y el software Promob, el cual optimiza láminas de madera para reducir el desperdicio y darle un mejor uso al material.

Ruta para Registro CVLAC. **Producción de contenido digital y/o Recurso gráfico**
Ruta para registro en repositorio SENA

Materias (lo definen en Bogotá)
Áreas temáticas (lo definen en Bogotá)
Colecciones (lo definen en Bogotá)
URL (lo dan en Bogotá)
Metadatos (Bogotá) escoger el tipo de licencia creative commons, solo hay dos tipos de licencia, consultar con el autor cual prefiere. 1.No comercial compartir igual 4.0 internacional. 2.No comercial sin obra derivada 4.0. Si es obra colectiva debe terne carta con todos los autores que aprueben la distribución. (se aporta cual categoría de creative commons en formato de aprobación).