

Historia de las abejas según la cosmovisión indígena Yurutí

Por: NORIETH ALEJANDRA MUÑOZ GÓMEZ
Recopilado: FRANCY INES RESTREPO VALENCIA
Contado: CARLOS RESTREPO

“Había una vez una familia que vivía en una maloca, uno de ellos era el sabedor, manejaba a las juventudes y a los niños para enseñar las diferentes costumbres (bailes típicos, trajes típicos y las madrugadas desde las dos de la mañana a bañar) que existe en la región. Un día programaron hacer una fiesta especial para pasar los conocimientos de los saberes hacia los jóvenes y a los niños. Este señor en el día de la fiesta empezó a tomar el yagé y a bailar con los grupos de jóvenes, él no lo estaba cumpliendo con las reglas que exigían en ese tiempo, sin embargo continuaron danzando todo el día y hasta el otro día en la madrugada, pero este grupo no recibió ni ningún conocimiento, porque el sabedor se volvió loco y no se separaba de bailar con su pareja, ya en la madrugada desde la 6 am. El sabedor y la pareja fueron retirando de la maloca, iban viendo el árbol que se encontraba en el patio de la maloca, pero este árbol era lleno de comida, se lo iban a distribuir a todos los grupos étnicos, como este señor lo interrumpió las reglas por eso no se cumplió con las metas proyectadas. El señor fue saliendo de la maloca con su pareja, pero por fin se acercó al árbol de comida, iba bailando y cantando hasta subir al árbol, esta pareja fue subiendo lentamente hasta llegar en la primera rama que se encontraban en árbol, allí se acomodaron, quedaron las piernas hacia arriba y las cabezas hacia abajo se convirtieron una colmena grande. Entonces este señor empezó a nombrar las diferentes especies nativas que se encuentra hoy en día, fueron nombradas todas las especies de abejas como los siguientes grupos; grandes, medianos y pequeños. Algunos colores son: anaranjadas, negro totalmente, negro con rayas, blancas con rayas.”

Foto: Pixabay.com