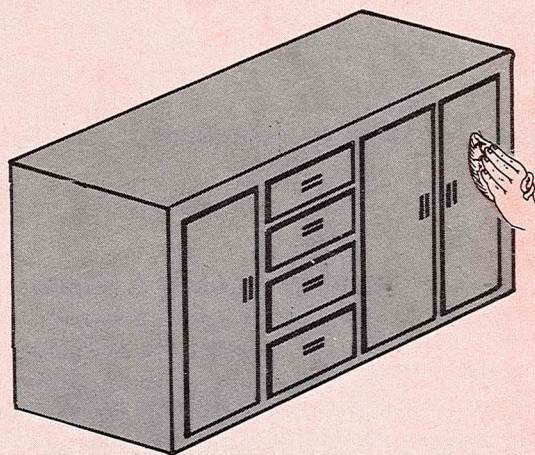


# SENATI

FORMACION ABIERTA Y A DISTANCIA



## EBANISTERIA

7

MODULO

2 3

UNIDAD

APLICACION DE TAPAPOROS  
APLICACION DE SELLADOR

# SENA

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE

 CAMINO



Esta obra está bajo una  
[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-  
Compartir Igual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

# **APLICACION DE TAPAPOROS APLICACION DE SELLADOR**

SECTOR: INDUSTRIA

BLOQUE MODULAR No. 7: ACABADO Y PINTURA DE MUEBLES

**Unidad No. 1: Resanado y lijado de muebles**

**Unidad No. 2: Aplicación de tapaporos**

**Unidad No. 3: Aplicación de sellador**

**Unidad No. 4: Aplicación de goma laca**

**Unidad No. 5: Aplicación de laca transparente**

**Unidad No. 6: Aplicación de base**

**Unidad No. 7: Aplicación de laca**

IMPRESO CON TARIFA POSTAL REDUCIDA No. 196 DE ADPOSTAL

Servicio Nacional de Aprendizaje  
SENA  
Subdirección Técnico Pedagógica  
Subdirección de Política Social  
1984

**MATERIAL TEXTUAL ELABORADO POR:**

**GUILLERMO MAESTRE**, Instructor de Ebanistería  
**HERNAN SAUMET**, Instructor de Desarrollo Social  
y Empresarial

**RAFAEL PEDRAZA**, Profesional Asesor  
División de Industria

Derechos reservados a favor del SENA, prohibida su  
reproducción sin autorización de SENAFAD.

**APLICACION DE TAPAPOROS  
UNIDAD No. 2**

# CONTENIDO

	Página
I	OBJETIVO DE LA UNIDAD <span style="float: right;">7</span>
II	APLICACION DE TAPAPOROS <span style="float: right;">7</span>
	A. APLICAR TAPAPORO <span style="float: right;">7</span>
	B. EL TAPAPORO - PREPARACION - MEDIDAS COMERCIALES <span style="float: right;">7</span>
	C. APLICACION - PROCESO <span style="float: right;">8</span>
III	OBSERVACIONES <span style="float: right;">9</span>
IV	PRUEBA OPERACIONAL <span style="float: right;">11</span>

# **I. OBJETIVO DE ESTA UNIDAD**

La aplicación del tapaporo comprende:

- Preparación y
- Aplicación

Esta operación permite dar el tono del color y ayudar a cubrir más rápidamente la porosidad de la superficie. Siga paso a paso las instrucciones de esta unidad, para dominar correctamente esta operación.

# **II. APLICACION DE TAPAPOROS**

## **A. APLICACION**

Para el resanado y pulido del mueble se procede a aplicarle el tapaporo, lo cual consiste en frotar con saco o trapo, o con brocha, la superficie de la madera, con el fin de tapar la porosidad y además darle el color sin que éste cubra las vetas de la madera.

## **B. PREPARACION - MEDIDAS COMERCIALES**

El tapaporo es una sustancia semidura que viene en varios colores: natural, nogal oscuro, habano, negro, caoba e incoloro.

La gasolina y aguarrás son los disolventes apropiados para la preparación del tapaporo, sin embargo hay ciertas marcas que éstos productos, que no dan superficie pareja cuando son disueltos con gasolina, utilice aguarrás o el producto recomendado por los fabricantes de este producto en las etiquetas de los envases.

Para la preparación tenga en cuenta la proporción de 1 1 / 2 galón de disolvente por uno de tapaporo, revuelva con una paleta la mezcla hasta que se disuelva el tapaporo.

Para buscar variedad en los tonos se utiliza anilinas de color verde, roja, caoba, negra, amarilla y polvo umber. Agréguele a la mezcla la cantidad que estime conveniente de acuerdo al tono buscado.

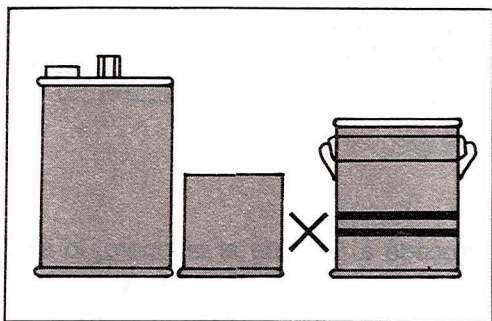
La brea o alquitrán disuelta con gasolina se utiliza como tapaporo y dá un color tabaco oscuro.

Cuando el mueble presente varias clases de maderas, éstas se tiñen con micro-mato, potasa, té, etc., disueltas con agua, para unificar el color de las maderas.

El tapaporo viene en galones y en envases de 1 / 4 de galón.

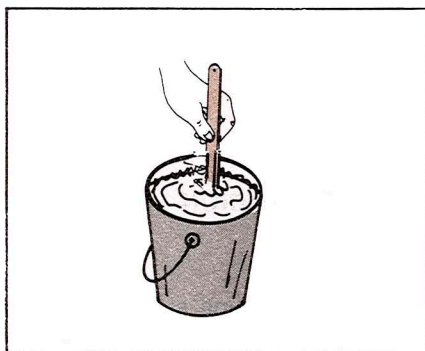
### C. PROCESO DE APLICACION

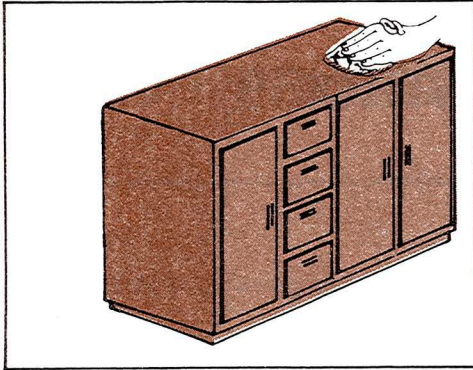
1. Seleccione el tapaporo de acuerdo al color que se le va a dar al mueble.



2. Escoja el disolvente apropiado, aguarrás o el recomendado por los productores de pintura. Tenga en cuenta la proporción de 1 1 / 2 galón de disolvente por un galón de tapaporo.

3. Revuelva con una paleta la mezcla hasta disolver la pasta y aplíquela sobre las superficies con trapo, saco o brocha. Revuelva cada vez que aplique tapaporo a la superficie.





4. Aplique tapaporo a todo el mueble, luego con un saco o trapo saque el tapaporo aplicado frotando el saco en dirección de la fibra con fuerza, hasta dejar la superficie limpia y pareja.

### III. OBSERVACIONES

El tono que da al tapaporo en el triplex, es diferente al tono que da en la madera ya sea cedro, roble, caoba, etc.

Si la superficie tiene asperezas líjelas antes de aplicar el tapaporo, pues así se impregna más la pintura y ocasiona diferencias en el tono, además de gastar más material.

Recuerde que hay marcas de tapaporos que disueltas con gasolina producen unas vetas "mojosas" cuando se le aplica el sellador. Utilice aguarrás o el disolvente que recomienda el productor en su etiqueta.

Utilice en el mueble que esté pintado, la misma marca pues estas difieren en el color según la marca del producto.

# AUTOCONTROL

El disolvente apropiado para preparar el tapaporo es:

- a) Alcohol
- b) Thiner
- c) Agua
- d) Aguarrás

La cantidad de disolvente apropiada para preparar un (1) galón de tapaporo es:

- a) 2 galones
- b) 1 / 2 galón
- c) 1 1 / 2 galón
- d) 3 galones`

El tono del color en todos los marcos de tapaporo no varía.

Falso \_\_\_\_\_

Verdadero \_\_\_\_\_

# RESPUESTAS

1. d) Aguarrás
2. c) 1 1 / 2 galón
3. Falso

En caso de no coincidir sus respuestas revise nuevamente el contenido de la presente unidad.

## **IV. PRUEBA OPERACIONAL**

A un mueble masillado y pulido, usted debe:

Preparar el tapaporo y aplicarlo en las superficies del mueble.

Ensaye en recortes de madera hasta lograr una aplicación correcta del tapaporo.

### **RECOMENDACION**

Solicite colaboración de un técnico pintor, o Instructor SENA de la especialidad, con el fin de identificar errores y fallas que se puedan tener en la preparación y aplicación.

**APLICACION DE SELLADOR  
UNIDAD No. 3**

# CONTENIDO

	Página
I	OBJETIVO DE LA UNIDAD <span style="float: right;">15</span>
II	APLICACION DEL SELLADOR <span style="float: right;">15</span>
	A. EL SELLADOR - PREPARACION <span style="float: right;">15</span>
	B. APLICACION DEL SELLADOR - PROCESO <span style="float: right;">16</span>
	1. CON TRAPO <span style="float: right;">16</span>
	2. CON BROCHA <span style="float: right;">18</span>
	3. POR ASPERSION <span style="float: right;">19</span>
III	OBSERVACIONES <span style="float: right;">21</span>
IV	PRUEBA OPERACIONAL <span style="float: right;">24</span>

## I. OBJETIVO DE ESTA UNIDAD

El proceso a seguir para aplicar el sellador es el siguiente:

- Preparación
- Aplicación con brocha y trapo
- Aplicación por aspersión

Con el estudio de esta unidad usted logrará realizar correctamente esta operación, dejando la superficie del mueble uniforme y sin porosidad.

## II. APLICACION DEL SELLADOR

### A. PREPARACION



El sellador es un líquido viscoso, el cual se disuelve con thinner y permite sellar la porosidad de las superficies de los muebles.

Se consigue en el comercio por galones y por cuarto de galón.

La producción de thinner para preparar el sellador es de 1 ½ galón de disolvente por un sellador, cuando su aplicación sea por aspersión la cantidad de disolvente será de un galón por uno de sellador.

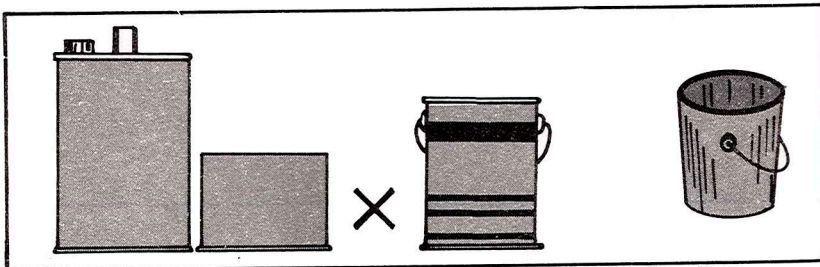
Se puede aplicar con trapo (de franela), brocha y por aspersión.

Su nombre comercial es de "sellador lijable".

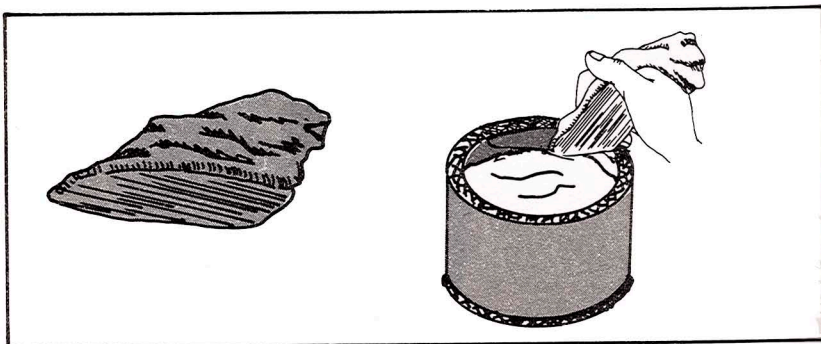
Este producto después de aplicado, permite lijar la superficie para dar un acabado parejo y mejor pulido.

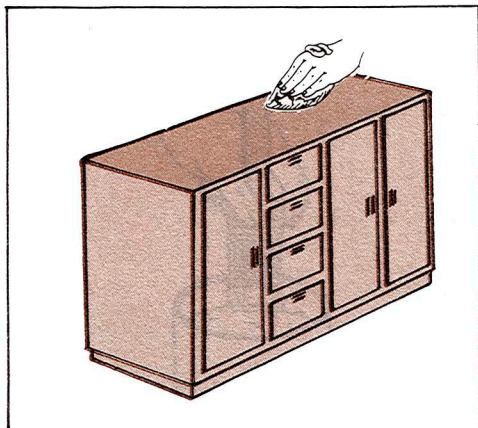
## B. APLICACION DEL SELLADOR

### 1. Proceso para aplicar con trapo



- Utilice un recipiente limpio y prepare la cantidad de sellador que necesite. Recuerde la proporción de 1 1 / 2 galón de thinner por uno de sellador. Revuelva la mezcla hasta disolver el sellador.
- Prepare una "mota" con trapo de franela y humedézcala en la mezcla preparada.





- c) Frote la superficie con la mota húmeda, evite concentrar la acción en un solo punto. Remoje la mota cada vez que ésta se seque.

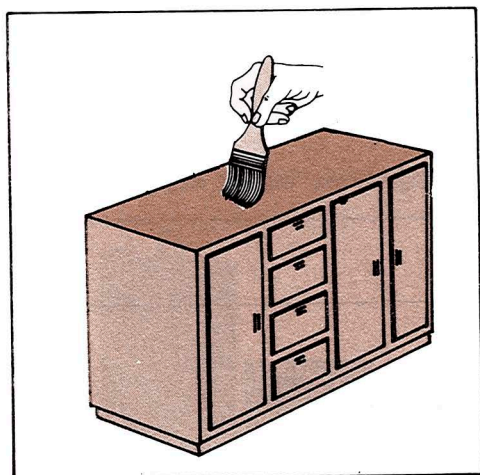
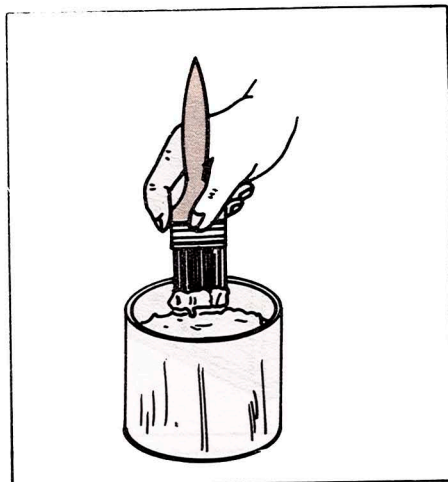
- d) Repita esta operación cuatro o cinco veces y deje que seque la superficie para luego con una lija de grano fino lijarla siguiendo la dirección de la fibra de madera.

## OBSERVACIONES

Estos pasos se repiten las veces que usted crea conveniente, o sea hasta cuando se haya cubierto la porosidad de la superficie.

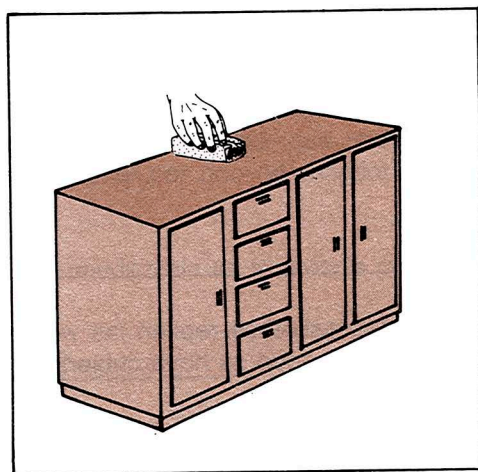
## 2. Proceso para aplicar con brocha

- a) Humedezca la brocha con la mezcla y escúrrala en el recipiente.



- b) Aplique sellador con la brocha sin detenerse en un punto, ni dejar espacios en "blanco". Repita estos pasos varias veces y deje la superficie.

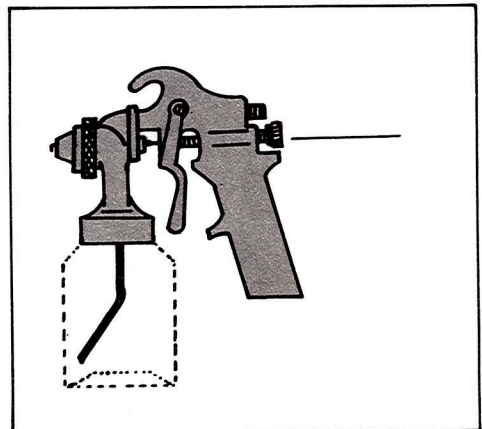
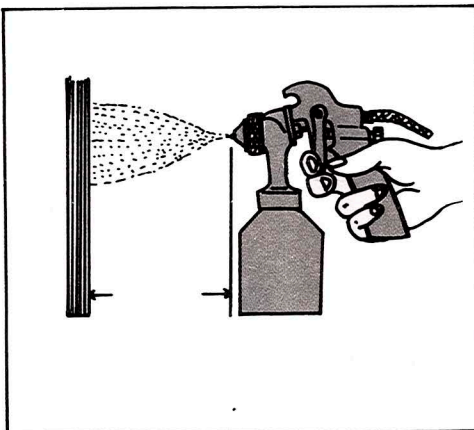
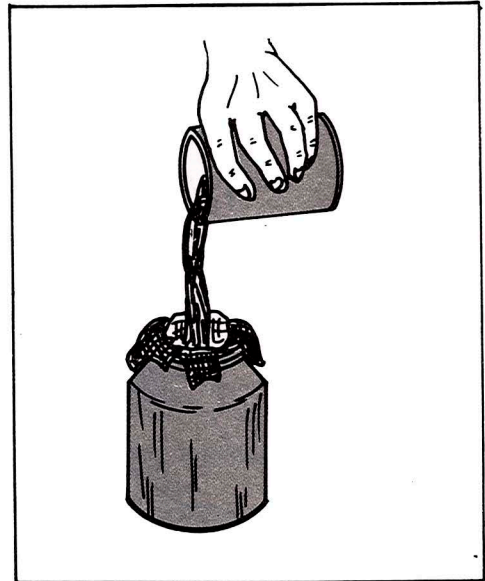
- c) Con lija de grano fino, pula la superficie evitando que se raye siga siempre la dirección de la fibra.



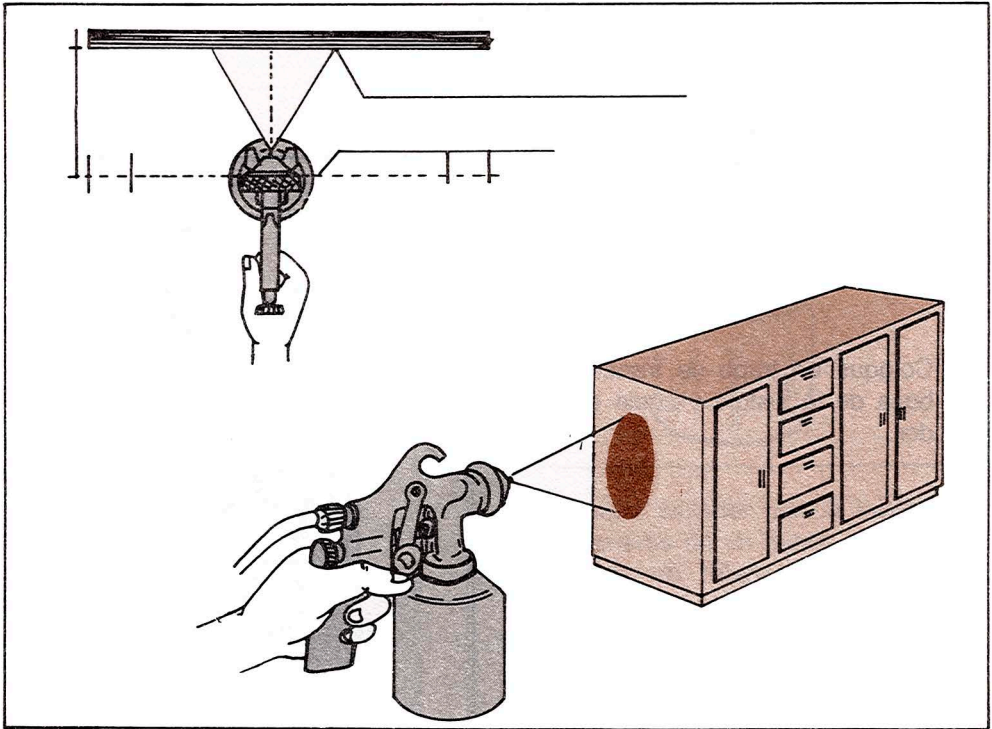
Repita estos pasos hasta que usted considere que se haya cubierto la porosidad de la superficie.

### 3. Aplicación de sellador por aspersión

- a) Coloque un trapo de franela en la boca de la pistola y cuele el sellador.



- b) Gradúe la válvula de salida de la pistola, para aumentar o disminuir el chorro de salida de la pintura.

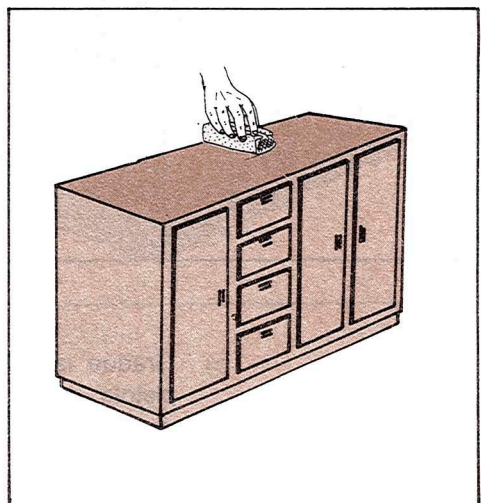


- c) Aplique el sellador recorriendo la superficie en forma horizontal o vertical, a una distancia de 15 a 20 centímetros.

No concentre la acción en un sólo punto para que no chorrée la mezcla en la superficie. Deje secar la superficie para proceder a lijar.

- d) Pule la superficie utilizando lija de grano fino sin rayar ni pelar el mueble.

Aplique sellador hasta cuando usted vea que se ha cubierto la porosidad de la superficie.



### III. OBSERVACIONES

Tenga en cuenta que para la aplicación de sellador, goma laca y lacas, solamente se utiliza trapo de franela, otro tipo de trapo no sirve porque no absorbe la pintura ni se desliza bien por la superficie.

No trabaje con la mota seca, pues la superficie pierde brillo y se levanta la porosidad.

No lije el mueble sin esperar que la superficie se seque.

Cuando aplique sellador con brocha, la última mano aplíquela con trapo.

Cuéle la pintura cuando la aplique por aspersion.

No acerque demasiado la pistola sobre la superficie, al pintar pues se chorrea.

Limpie la pistola apenas termine de pintar, con el fin de evitar obstrucciones posteriores.

# PRUEBA DE CONTROL

1. Para preparar un galón de sellador la cantidad de thinner necesaria es:
  - a) 1 / 2 galón
  - b) 1 1 / 2 galón
  - c) 3 / 4 galón
  - d) 2 galones
2. Para preparar medio galón de sellador la cantidad de thinner es:
  - a) 1 / 2 galón
  - b) 1 galón
  - c) 3 / 4 galón
  - d) 1 1 / 2 galón
3. Indique las principales precauciones que deben tenerse en la aplicación de tapaporos y sellador.
4. En la aplicación del sellador por aspersion la distancia de la pistola de aplicación a la superficie ha de ser de:
  - a) 35 a 45 cms.
  - b) 15 a 20 cms.
  - c) 25 a 35 cms.
  - d) 40 a 50 cms.
5. Que precaución debe tenerse cuando se aplica el sellador con brocha.

# RESPUESTAS

1. b. 1 1/2 galón
2. c. 3/4 de galón
4. b. 15 a 20 cms.
5. La última mano seó debe dar con trapo.

En caso de no coincidir sus respuestas, regrese nuevamente y repase la unidad, no se desanime, ya que de un buen estudio de estas tareas depende la calidad de sus acabados en un futuro.

ANIMO!

## **IV. PRUEBA OPERACIONAL**

Prepare sellador y aplíquelo con trapo, brocha y por aspersion en varias superficies.

Las superficies deben quedar parejas, uniformes y sin porosidad.

Consulte el proceso y cada uno de los pasos antes de hacer la práctica, si es posible solicite el apoyo del Instructor SENA o de un técnico en pintura para que lo supervise.