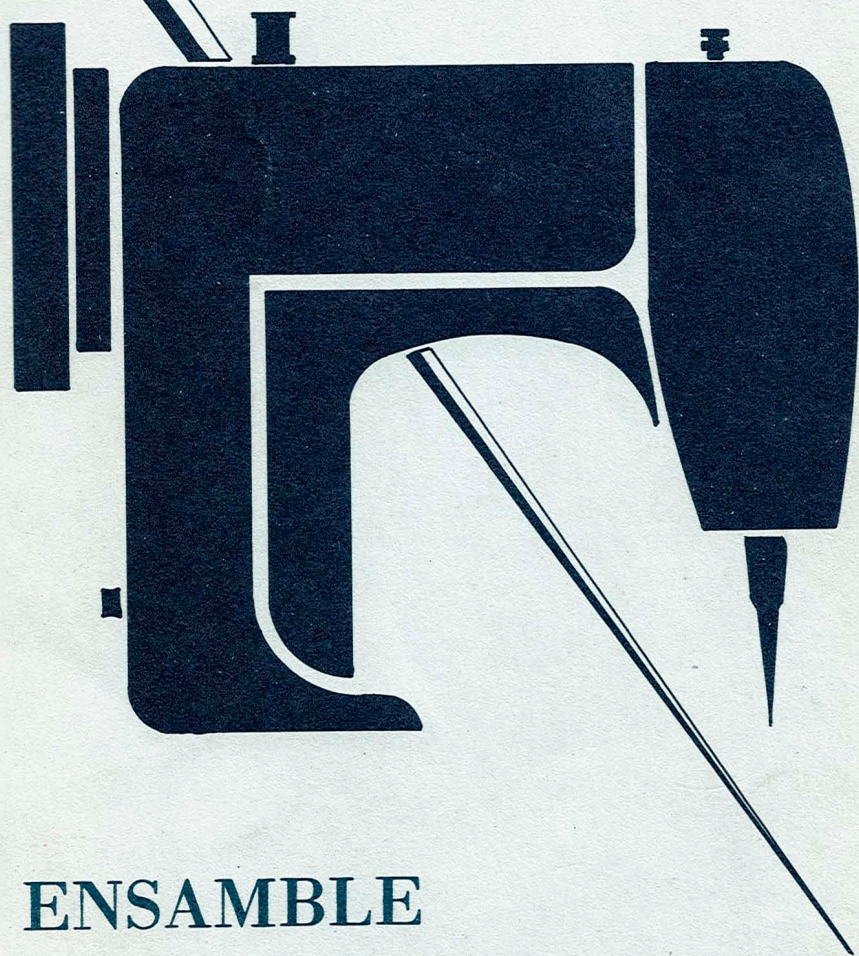


CONFECCIONES



ENSAMBLE
Y ACABADO
DE CHAQUETA

SENA



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

SENA

DIRECCION GENERAL

SUBDIRECCION TECNICO PEDAGOGICA

División de Industria

ENSAMBLE Y ACABADO DE CHAQUETA

22

CONTENIDO

INTRODUCCION	5
OBJETIVO	7
Ensamble de chaqueta	9
Proceso operacional del ensamble de chaqueta	9
Ejercicio 1	18
Acabado de chaqueta	19
Proceso operacional para acabado de chaqueta	19
Ejercicio 2	21
RESUMEN TECNICO	22

INTRODUCCION

La exigencia de mano de obra en la industria de la confección es muy variada y depende, en gran parte, del tamaño de la empresa.

Las empresas grandes exigen unos requisitos de experiencia laboral a sus futuras operarias, basados en la especialización de una o dos operaciones de los artículos que producen; por lo tanto, estas operarias no necesitan conocer todo el proceso para confeccionar la prenda. Pero en la pequeña y mediana empresa se sucede lo contrario: La operaria debe ser experta no sólo en un proceso sino en varios y, además, debe aportar su iniciativa y creatividad.

Esta es la razón por la cual la persona que se dedique a las confecciones debe capacitarse y especializarse en procesos completos, ya que la mediana y pequeña industria es la que más genera puestos de empleo.

OBJETIVO

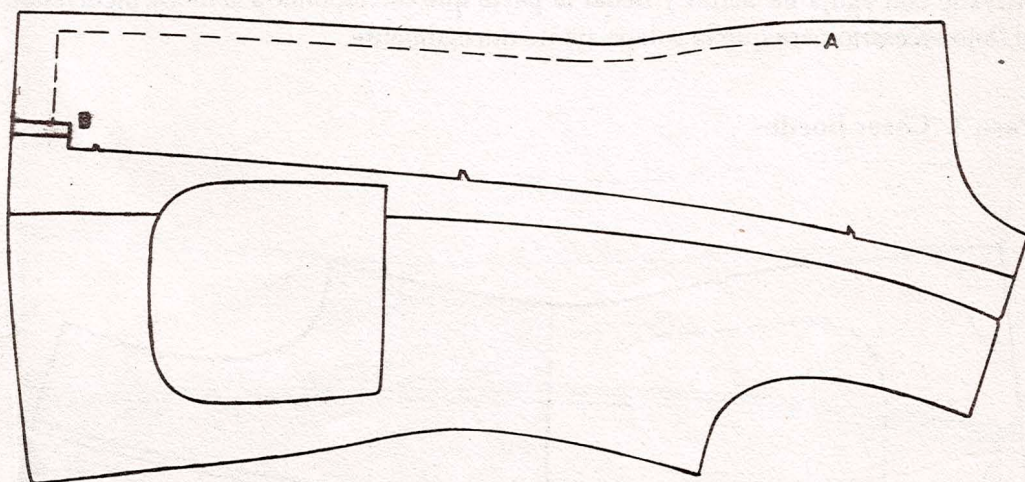
Al terminar el estudio de la presente Unidad, el Trabajador-Alumno estará en capacidad de describir los pasos del proceso de ensamble y acabado de chaqueta.

ENSAMBLE DE CHAQUETA

Consiste en la unión de las piezas que han sido previamente preparadas, como son: delanteros, espalda, falsos, forros, mangas y cuello.

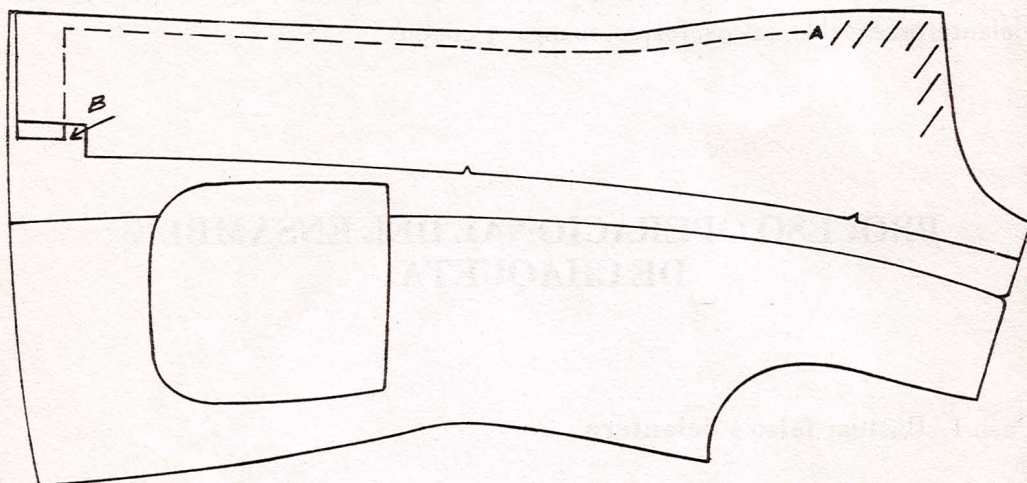
PROCESO OPERACIONAL DEL ENSAMBLE DE CHAQUETA

Paso 1. Bastear falso a delantero



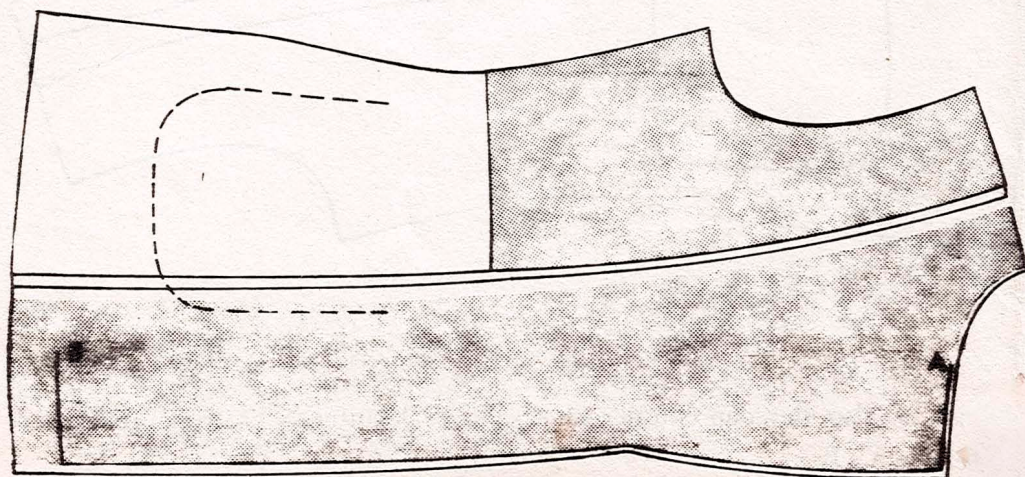
Extienda el falso, derecho con derecho, sobre el delantero y bastee en puntada de cadeneta de A a B.

Paso 2. Hilvanar mora



Hilvane con aguja de mano y dedal la parte que corresponde a la mora, incluyendo el flojo necesario para que la solapa siente normalmente.

Paso 3. Coser bordes



En máquina plana de coser y cortar, cosa por la marca hecha con la plantilla (bloqueando la cuchilla de la máquina), en la parte superior de la mora y en la parte inferior del delantero.

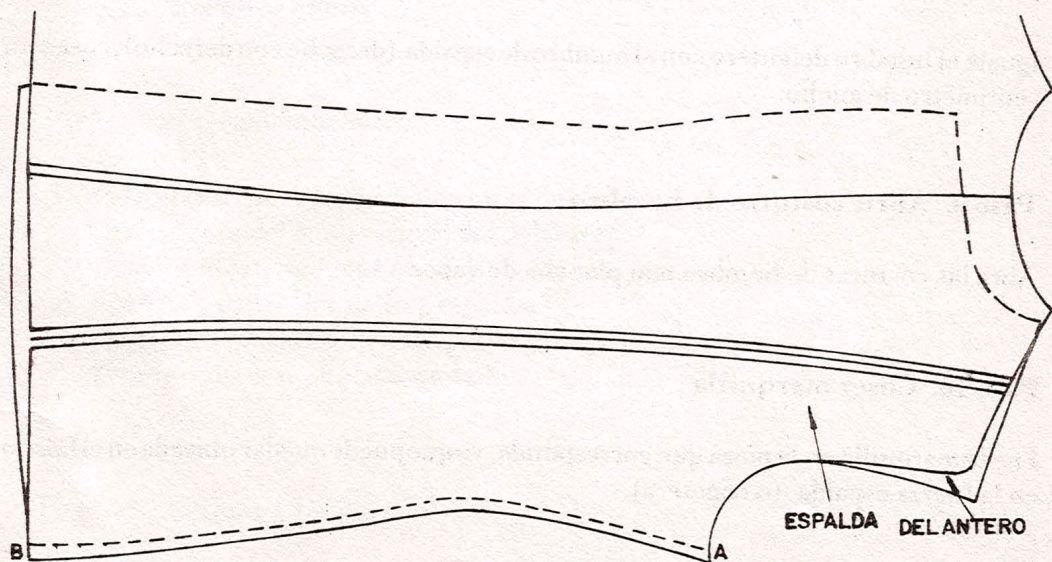
Este pespunte debe llegar exactamente hasta el límite del falso, punto B.

Paso 4. Afinar bordes

Recorte con tijeras la parte sobrante por cerca de las costuras; afine la costura de la mora y parte inferior del delantero, dándole los respectivos piquetes para que voltee fácilmente la costura.

Paso 5. Cerrar costados

Iguale las líneas de costado del delantero y la espalda, derecho con derecho; cosa a un centímetro o al ancho determinado por los piquetes.

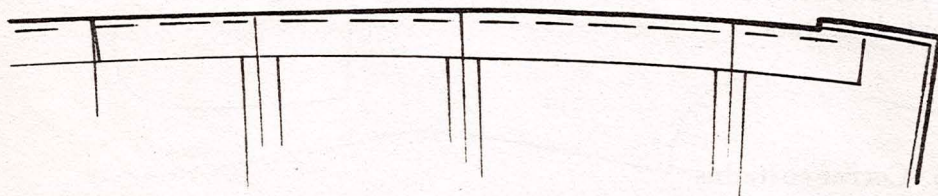


Paso 6. Abrir costuras de costado

Primero abra las costuras con plancha de vapor; luego, siéntelas en la prensa.

Paso 7. Bastear ruedos

Bastee el ruedo doblando cuatro centímetros; procure que la basta quede cerca del borde para que facilite, posteriormente, la entelegada de forro.



Paso 8. Unir hombros (enllonar)

Igualé el hombro delantero con el hombro de espalda (derecho con derecho); cosa a un centímetro de ancho.

Paso 9. Abrir costuras de hombro

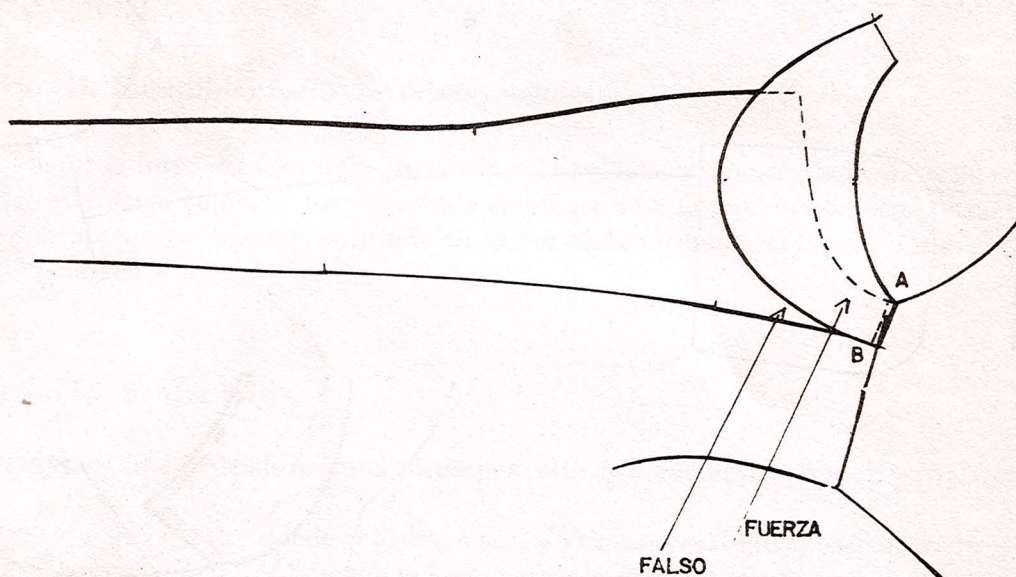
Abra las costuras de hombro con plancha de vapor.

Paso 10. Coser marquilla

Fije la marquilla en la pieza que corresponda, ya que puede quedar ubicada en el falso o en la fuerza espalda (o cogotera).

Paso 11. Unir fuerza (cogotera) y falso

Haga coincidir el falso y la fuerza o cogotera por la línea del hombro; cosa de A a B.



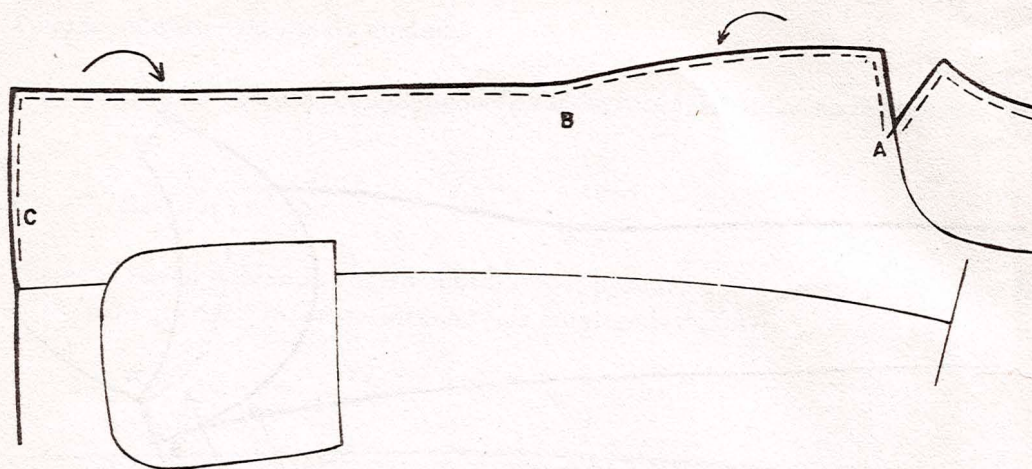
Paso 12. Prender cuello

Proceda en el siguiente orden:

- Cosa el cran de la **tapa** cuello con el del falso.
- Cosa el cran del cuello con el del delantero.
- Cosa los escotes de **tapa** con falso y **fuerza**.
- Cosa los escotes de cuello y espalda.
- Haga **pequeños** cortes en las partes curvas de la costura.
- Abra las costuras **cuidadosamente**.

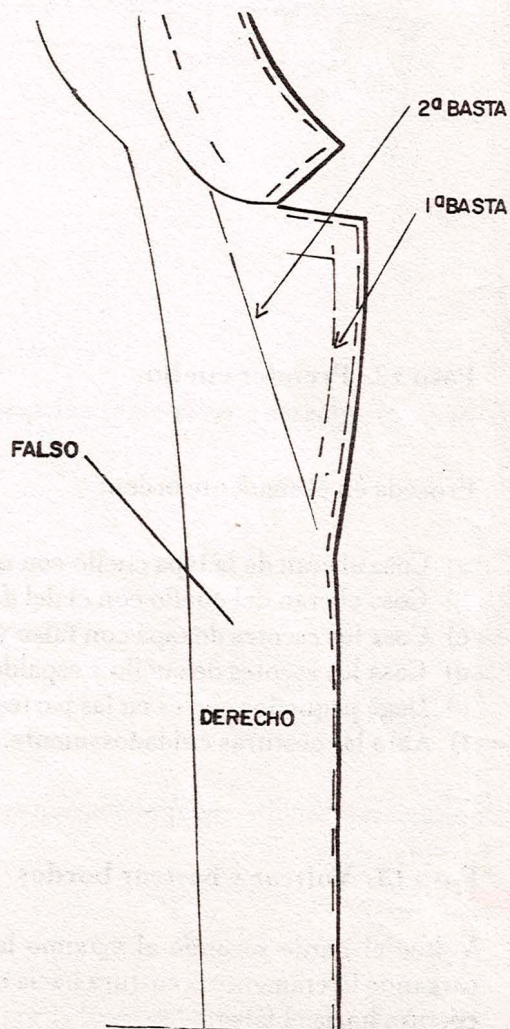
Paso 13. Voltear y bastear bordes

Voltee el borde sacando al máximo la **costura**; **bastee** la mora y filo de la **solapa**, cargando ligeramente la costura hacia el delantero (A a B). De Ba C **bastee** cargando la **costura** hacia el falso.



Paso 14. Sentar solapa

Haga la primera basta a tres centímetros aproximadamente del filo. Incluya el flojo indispensable para que la solapa voltee normalmente.



Paso 15. Sentar tapa de cuello

Bastee la tapa por muy cerca de la costura del escote. Dele un poco de flojo para que el cuello quiebre correctamente.

Paso 16. Fijar costuras de escote

Enfrente las costuras y bastee los dos extremos inferiores de las mismas.

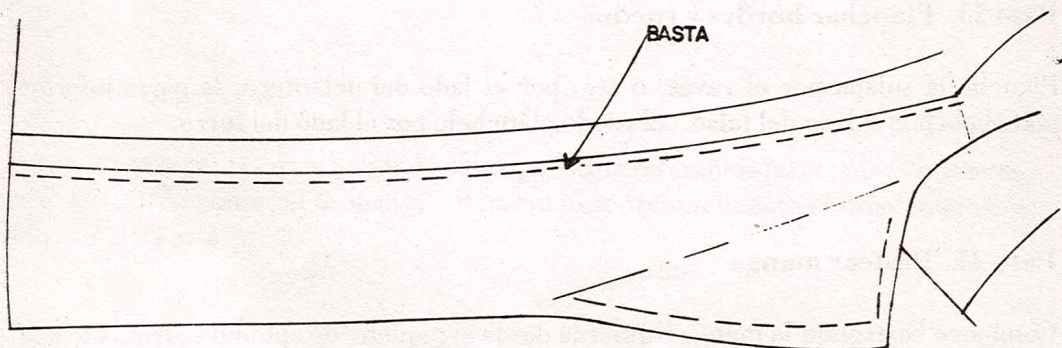
Paso 17. Ensamblar forro con falsos y cogotera

Coloque el forro del delantero izquierdo sobre el falso del mismo lado, derecho con derecho; haga coincidir los piquetes y comience a coser a un centímetro de ancho desde el piquete inferior; continúe alrededor hasta terminar en la parte inferior del falso derecho.

Paso 18. Sentar falsos

En la máquina basteadora plana baste por cerca de la costura que une el forro al falso.

Observe que el falso quede al plano, o sea, sin tirantes ni flojo; al bastear frente a la solapa quiebre ésta por la segunda basta para que dé mejor efecto en su caída.



Paso 19. Fijar falso

Levante el forro hasta lograr que la costura quede visible; con puntada de orleo fijela a la entretela.

También puede fijar la costura con cinta termoadhesiva; al hacerlo en esta forma compruebe que el falso no cambie de posición.

Paso 20. Afinar forro

Extienda la chaqueta con el forro hacia abajo; iguale las costuras del forro y chaqueta; recorte dejando un centímetro más largo el forro con relación a la prenda; marque puntos guías para entalegar el ruedo.

Paso 21. Forrar abertura

Forre la abertura comenzando por la cabeza. Haga coincidir las costuras de centro espalda y el corte hecho para este fin.

Paso 22. Entalegar ruedos

Voltee la chaqueta por entre el forro; cosa el dobléz de la chaqueta con el ruedo del forro, comenzando en el falso izquierdo hasta la abertura y desde la abertura hasta el falso derecho.

Paso 23. Planchar bordes y ruedos

Planche la solapa por el revés, o sea, por el lado del delantero; la parte inferior pláncchela por el lado del falso. El ruedo pláncchelo por el lado del forro.

Paso 24. Bastear manga

Comience basteando la manga izquierda desde el piquete de aplomo enfrentado a la costura de sangría; reparta el flojo proporcionalmente. Haga casar los demás piquetes de la manga. La manga derecha comiencela a bastear desde la costura del hombro enfrentada al piquete central de la cabeza de la manga.

Paso 25. Borrar flojo

Coloque la sisa de la manga sobre el brazo de la prensa o el extremo del burro, y planche el flojo dado con la basta.

Paso 26. Coser manga y borraflojo

Cosa en máquina plana alrededor de la sisa, pasando el pespunte muy cerca de la basta. En la parte superior de la sisa fije el borraflojo por medio de un pespunte o una basta.

Paso 27. Bastear el forro por las sisas

Tome la chaqueta por el lado del forro y baste, fijándolo alrededor de la sisa.

Paso 28. Taladrar sisas

En máquina basteadora fije en forma definitiva el forro a la sisa; también lo puede hacer en máquina plana, alargando un poco la puntada de la misma.

Paso 29. Arreglar sisas

Recorte las partes sobrantes dejando únicamente el ancho de la costura normal.

Paso 30. Forrar sisas

Comience a forrar las sisas tomando como punto de referencia las costuras de sangría, tanto del forro como de la manga. Reparta proporcionalmente el flojo en la parte superior de la sisa.

EJERCICIO 1

Enumere los pasos del proceso para ensamblar la chaqueta:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

ACABADO DE CHAQUETA

Es un proceso final que se le hace a la chaqueta, en el cual se limpia de bastas, hilvanes, hebras sobrantes, se ojala, plancha y revisa para detectar las imperfecciones.

Corregir o separar las prendas mal hechas, también es parte de este proceso.

PROCESO OPERACIONAL PARA ACABADO DE CHAQUETA

Paso 1. Ojalar

Como para la chaqueta se presentan dos tipos de ojales, proceda según el caso en el siguiente orden:

Para ojales embonados

- Corte el falso frente al ojal
- Forre el ojal con puntada de orleo

Para ojales a máquina

- Marque los ojales con plantilla
- Ojale en máquina ojaladora tipo lágrima u ojete
- Presille los ojales

Paso 2. Planchar cuellos, bordes y ruedos

Siente el cuello, bordes y ruedos en prensa de vapor, planchándolos por el revés y el derecho.

Paso 3. Deshilvanar y cortar sobrantes

Limpie la prenda de todos los hilos, bastas, hilvanes y demás sobrantes.

Cuide que al retirar los hilos no rompan el forro; para esto hálelos en sentido horizontal.

Paso 4. Revisar

Revise cuidadosamente la prenda, tratando de detectar imperfecciones de costura. Indíquelas con las señales convencionales usadas en la empresa.

Arregle las imperfecciones que le sean posibles corregir.

Paso 5. Planchar definitivamente

Ejecute el proceso de planchado en el siguiente orden:

- Cuello y solapa por el revés
- Bordes por el lado del falso
- Delanteros
- Costadillos
- Espalda
- Hombros
- Mangas
- Quiebres de solapa y cuello
- Forro

Paso 6. Revisar

Revise minuciosamente la chaqueta en todos sus detalles, ciñéndose a las normas de calidad establecidas por la empresa, como son: Normas de calidad por operación y por concordancia, o sea, examinar todas las costuras que lleva la prenda, y que el modelo sea idéntico a la contramuestra.

Paso 7. Prender botones

Marque la posición de los botones doblando los delanteros para que queden encontrados derecho con derecho.

Prenda los botones a mano con aguja larga para que se le facilite esta operación.

EJERCICIO 2

1. ¿Qué es revisar?

2. ¿En qué consiste el planchado final o definitivo?

3. Describa en qué consiste el ojalado embonado y el ojalado a máquina.

RESUMEN TECNICO

1. PROCESO OPERACIONAL PARA EL ENSAMBLE DE CHAQUETA

Bastear y coser falso
Cerrar costados
Unir hombros
Unir fuerza
Prender cuello
Volear y bastear bordes
Sentar solapa y tapa cuello
Ensamblar forro
Sentar y fijar falso
Forrar y entalegar ruedos
Bastear y coser manga
Forrar sisas

2. PROCESO OPERACIONAL PARA EL ACABADO DE CHAQUETA

Ojalar
Planchar bordes y ruedos
Deshilvanar
Revisar
Planchar definitivamente
Prender botones

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

EJERCICIO 1

1. Bastear falso a delantero
2. Hilvanar mora
3. Coser bordes
4. Afinar bordes
5. Cerrar costados
6. Abrir costuras
7. Bastear ruedos
8. Unir hombros
9. Abrir costuras de hombro
10. Coser marquilla
11. Unir fuerza
12. Prender cuello
13. Voltear y bastear bordes
14. Sentar solapa
15. Sentar tapa de cuello
16. Fijar costuras de escote
17. Ensamblar forro con falso y fuerza
18. Sentar falsos
19. Fijar falsos
20. Afinar forro
21. Forrar abertura
22. Entalegar ruedos
23. Planchar bordes y ruedos
24. Bastear manga
25. Borrar flojo
26. Coser manga y borra flojo
27. Bastear el forro por la sisa
28. Taladrar sisas
29. Arreglar sisas
30. Forrar sisas

EJERCICIO 2

1. Revisar es analizar la construcción de la prenda examinando minuciosamente todas las costuras y ciñéndose a las normas de control de calidad establecidas por la respectiva empresa.
2. El planchado final o definitivo consiste en el siguiente proceso y orden:
 - Planchar cuello y solapas por el revés - Planchar hombros
 - Planchar bordes por el lado del falso - Planchar mangas
 - Planchar delanteros - Planchar quiebres de solapas y cuello
 - Planchar costadillos - Planchar forro
 - Planchar espalda
3. El ojalado embonado es aquel que se hace ribeteando y para rematarlo se forra manualmente.

El ojalado a máquina se procede con la máquina ojaladora, tipo lágrima u ojete; el presillado se puede ejecutar manual o mecánicamente.